



Сейтжан Айдос Майырұлы

Академическая должность: старший преподаватель

Направление деятельности: научно-исследовательское и педагогическое

Образование/квалификация: высшее

2011-2015 гг. Казахский национальный университет искусств,

специальность: «режиссура кино и ТВ», диплом с отличием (бакалавриат);

2015-2017 гг. Магистр искусствоведческих наук. Казахский национальный университет искусств, специальность «режиссура», диплом с отличием

с 2023 г. Докторантура Phd. Казахский национальный университет искусств, специальность «Киноведение»

Профессиональная деятельность:

с 2019 г. Преподаватель кафедры «Режиссура кино и ТВ» Казахского национального университета искусств;

с 2022 г. Заведующий кафедры «Режиссура кино и ТВ», старший преподаватель КазНУИ;

с 2023 г. Докторант, Старший преподаватель кафедры «Режиссура кино и ТВ» Казахского национального университета искусств;

Научно-редакторская и организационная деятельность:

Автор подкаста «Кинобеседы»;

Основатель и постоянный модератор киноклуба «КиноМуза»;

Председатель общественного объединения специалистов в сфере неигрового кино «QazDoc».

Научные труды, методические издания, публикации:

1. Консолидация кинематографистов в условиях новой реальности, Журнал «Jas oper», 11(4)/2023
2. Выйти из сумрака или QazDoc объединяет, Журнал «Jas oper», март, 2023 г.
3. Деректі кино - саналы таңдауым, Журнал «Jas oper», наурыз 2023 ж.
4. Почему неигровое кино? , Журнал «Jas oper», март 2023 г.
5. Что такое Шоукейсы и зачем они нужны? , Журнал «Jas oper», июнь, 2023 г.
6. Реальное кино, Журнал «Jas oper», ноябрь, 2022 г.
7. Эффективные формы взаимодействия преподавателя и студентов в творческих ВУЗ-ах (апрель, 2023 г., научная конференция "У каждого свой Годар")
8. Мотивационное письмо как важнейший инструмент отбора абитуриентов на обучение кинематографическим специальностям (февраль, 2022 г., круглый стол "Кинообразование: вчера, сегодня и завтра")
9. Магистерская диссертационная работа на тему «Авторский игровой кинематограф современного Казахстана», специальность «Режиссура» - 6М040600
10. Специфические черты и особенности авторского кино// Международная научно-практическая конференция «V-е Боранбаевские чтения: Инновационные технологии в художественном образовании: проблемы, опыт, перспективы», посвящённой 25-летию Независимости РК. КазНУИ, 2016. -289 с. С 160-162.
11. Тенденции развития авторского кино в мире // Международная научно-практическая конференция «VI-е Боранбаевские чтения: Современная система художественного образования: становление, развитие, инновации» в честь проведения ЭКСПО-2017. КазНУИ, 2017. -354 с. С 294-299.

Участие международных кинофестивалей:

- 2011 Международный кинофестиваль «Звезды Шакена»;
- 2012 Международного кинофестиваля «Бастау»;
- 2013 гран-при смотра-конкурса фильмов КазНУИ;
- 2014 Международные кинофестивали в Чехии, Армении, Кыргызстане;
- 2015 программа «Short film corner» Каннского международного кинофестиваля; Международный кинофестиваль в Македонии.

Фильмы:

- документальный короткометражный фильм «21 осень»;
- короткометражный фильм «Последний час»;
- короткометражный фильм «Жат»;
- короткометражный фильм «Шолпан»;
- короткометражный фильм «Туган»;
- Цикл обучающих программ по национальной игре «Тогызкумалак» для телеканала «Qazsport».

Курсы повышения квалификации:

«Мировые тенденции в кинематографии», сертификат от 08.11.2021
Программа стратегического лидерства «Приоритет 2030» (25.11.21 – 02.12.21)

Членство в творческих организациях:

Председатель общественного объединения специалистов в сфере неигрового кино «QazDoc».

Владение иностранными языками:

Казахский, русский, английский

Моб: 8 701 518 28 57

Эл. почта: as-astana@list.ru